

AME : LE MONDE MIROIR EN TREIZE SCÈNES

Ce qu'est la plateforme AME, pourquoi elle est construite comme un monde à traverser plutôt que comme un cours à suivre, et ce que ses treize scènes cherchent à révéler.

SYNOPSIS

AME est une plateforme en ligne, gratuite, qui t'aide à mettre des mots sur **qui tu es, ce que tu sais, ce dont tu as besoin, et avec qui tu peux cheminer** — sans qu'un enseignant te dicte la réponse. Elle n'est pas construite comme un cours. Elle est construite comme un **monde** : treize scènes à traverser, chacune un lieu, un guide, quelques choix, et quelque chose que tu rapportes.

On l'appelle un « monde miroir » parce qu'il ne t'apprend rien que tu ne saches déjà : il te renvoie tes propres réponses, structurées, plus claires. Ce cours explique pourquoi ce choix, ce que contient chaque scène, et ce que la plateforme est — et n'est pas — aujourd'hui.

ANALYSE APPROFONDIE

Pourquoi un monde plutôt qu'un cours. Avant l'école, avant l'écriture, l'humanité apprenait en jouant. Le jeu engage là où le cours ennuie ; il révèle là où le test réduit. AME part de là : chaque scène est un **rituel autoportant** — on y entre, on y fait quelques choix, on en ressort avec un morceau de son profil. Ensemble, les treize dessinent la forme d'une personne.

Le fil : du « je » au « nous ». Les scènes 1 à 5 travaillent les racines — qui tu es, d'où tu viens, ce qui t'anime. Les scènes 6 à 9 travaillent le cœur — ta famille archétypale, ce que tu cultives, le silence, ce que tu construis. Les scènes 10 à 13 travaillent la voix et le regard — débattre, observer d'autres mondes, créer, et laisser une trace. Ce découpage est une proposition, pas une échelle de valeur : chaque scène est une expérience, pas une note.

Les treize scènes, en une ligne chacune.

1. **La Place centrale** — t'ancrer dans un lieu ; rencontrer SETH ; répondre aux quatre piliers élémentaires.
2. **Human Design** — choisir le vocabulaire avec lequel tu te décris.
3. **L'Arbre Ikigai** — quatre branches : ce que tu aimes, ce que tu sais faire, ce dont le monde a besoin, ce pour quoi on peut te payer.
4. **L'Académie des langues** — où tu en es dans les langues, et ce que tu veux pratiquer.
5. **L'Alchimie de l'échange** — ta manière d'échanger, de négocier, de créer de la valeur.
6. **Okinawa** — le torii, le jardin, le cercle moai ; tu trouves ta famille archétypale.
7. **Les Jardins vivants** — ce que tu cultives, patiemment.
8. **Le Sanctuaire intérieur** — une pratique du silence, un carnet, une question.
9. **La Forge du bâtisseur** — ce que tu sais fabriquer, et ce que tu nommes.
10. **L'Amphithéâtre** — tenir un rôle, débattre, converger.
11. **L'Observatoire** — regarder d'autres mondes ; accueillir ou voyager.
12. **Le Temple du créateur** — mouvement, musique, visuel, verbe.
13. **La Crypte akashique** — descendre dans ta ligne de temps, et laisser un témoignage.

SETH, le guide. Un oiseau-mythe inspiré du dieu égyptien Sutekh, « celui qui ébranle ». Propulsé par une IA, il ne te flatte pas : il te dérange juste assez pour que tu te voies. Dans la scène d'Okinawa, c'est lui qui relie le cercle moai japonais et l'Ubuntu africain : « le tissu qui te tient droit porte plusieurs noms ».

Ton profil, chez toi. Ce que tu construis au fil des scènes forme un profil de quinze champs qui t'appartient : enregistré d'abord sur ton appareil, exportable, et qui ne quitte ton ordinateur que si tu te connectes.

CONTEXTE ET ÉVOLUTION

AME signifie plusieurs choses à la fois, et c'est voulu : Academy Metaverse Experience ; Académie de la Mémoire Éveillée ; âme en français ; ame (), la pluie, en japonais — le renouveau. La plateforme est née d'une conviction simple : l'école t'a appris à mémoriser, jamais à te découvrir. AME est l'outil qui manquait pour la seconde partie.

Elle existe aujourd'hui en **première version** : treize scènes en ligne, certaines encore partielles ; un guide IA ; un profil local-first. Unchain Academy cherche des financements et des contributeurs pour la développer — ce qui est dit sur le site, et ce qui est dit ici, c'est l'état réel, pas une promesse.

POINTS DE VUE MULTIPLES

Le chercheur. Les quatre branches de l'Arbre Ikigai ne sont pas une tradition japonaise : le schéma à quatre cercles vient d'un diagramme espagnol de 2011, rebaptisé « ikigai » par un blogueur en 2014. Dans l'usage japonais — y compris dans l'étude d'Ohsaki, qui a suivi 43 391 adultes sur sept ans — ikigai veut simplement dire « ce qui rend la vie digne d'être vécue ». AME le sait, et présente ses quatre piliers pour ce qu'ils sont : son modèle opérationnel, pas une sagesse ancestrale.

Le sceptique. Human Design et enneagramme n'ont pas de validation scientifique — le premier n'a fait l'objet d'aucune publication à comité de lecture, les preuves sur le second sont mitigées. AME les utilise comme **vocabulaires pour te décrire toi-même**, jamais comme diagnostics : ils peuvent changer le ton d'une scène, jamais ce qu'elle contient ni ce qu'elle décide.

Le joueur. FEATHER, la plume que tu accumules en terminant des scènes, mesure ta progression dans la plateforme. Ce n'est ni une monnaie ni un jeton : pas de prix, pas d'échange. Un jeu sur le même chemin, Les Bâtisseurs de l'Âme, est en préparation avec cinq partenaires — mais il n'existe pas encore une ligne de son code, et on ne fera pas passer une maquette pour un jeu.

APPLICATIONS EXPERTES

- **Commencer par la scène 3**, si tu es pressé : l'Arbre Ikigai est la scène qui sert directement l'accompagnement Devenir autodidacte avec l'IA ; depuis n'importe quelle branche, tu peux générer un mini-cours MCPMN sur ce qui te manque.
- **Revenir à la scène 8** quand tu bloques : le Sanctuaire intérieur n'est pas décoratif ; une question, un carnet, un temps d'immobilité suffisent souvent à débloquer le reste.
- **Traverser la scène 6 avant de rejoindre le Cercle des Autodidactes** : c'est là que l'on passe du « je » au « nous », et c'est la porte vers Ubuntu, le niveau 2 du parcours.
- **Exporter ton profil** et le ranger dans ta base RACINE (cours n° 9) : ton IA saura alors qui tu es d'une conversation à l'autre.

LIMITES ET CRITIQUES

- **C'est une première version.** Certaines scènes sont partielles ; la méthode MCPMN n'a pas encore été validée à grande échelle ; le catalogue n'existe qu'en français.
- **Aucun essai randomisé n'a été mené sur la plateforme.** Unchain Academy s'appuie sur cinquante ans de recherche publiée sur le sens et la longévité ; sa propre plateforme, elle, n'a pas encore été testée en essai contrôlé — c'est précisément ce que les consortiums de recherche qu'elle assemble visent à faire.
- **AME ne remplace ni un accompagnement humain, ni une communauté.** Elle sert à poser ta direction ; les deux autres niveaux font le reste.
- **Les mécanismes de progression et de récompense sont des mécanismes d'incitation.** La plateforme suit trois principes de conception tirés des normes européennes en préparation sur l'IA : explicabilité, contrôle manuel, aucun dark pattern.

GLOSSAIRE

Scène — un rituel autoportant : un lieu, un guide, quelques choix, une récompense.

SETH — le guide-oiseau de la plateforme, propulsé par une IA ; miroir, pas oracle.

FEATHER — unité de progression interne, sans prix ni échange.

Profil (AUM) — les quinze champs qui décrivent qui tu es, enregistrés d'abord sur ton appareil.

Monde miroir — l'archipel des treize scènes ; il te renvoie tes propres réponses, plus claires.

Ubuntu — « je suis parce que nous sommes » ; le niveau collectif, après le travail individuel, jamais à sa place.

RESSOURCES RECOMMANDÉES

- La plateforme AME, gratuite : ikigai-forest-journey.lovable.app
- Sone, T. et al. (2008). Sense of life worth living (ikigai) and mortality in Japan: Ohsaki Study. Psychosomatic Medicine, 70(6), 709-715.
- Ramose, M. B. (1999). African Philosophy Through Ubuntu. Mond Books.
- Le cours n° 3 de ce catalogue, Décoder ton Ikigai avec les 4 piliers.

EXERCICES D'APPLICATION

1. **Ouvre la plateforme et traverse la scène 1.** Note les quatre réponses aux piliers élémentaires sur une feuille, avant de continuer.
2. **Dans la scène 3, choisis une branche** où il te manque quelque chose, et formule en une phrase le mini-cours que tu voudrais générer.
3. **Après la scène 6, écris en trois lignes** ce que « je suis parce que nous sommes » veut dire pour ton projet — pas en général, pour toi.

Ce mini-cours a été généré avec MCPMN, la méthode d'Unchain Academy, en accès libre. Pour recevoir le guide et la méthodologie et générer les tiens avec un compte Claude gratuit, écris à info@unchainacademy.com. Pour aller plus loin avec un humain — accompagnement individuel, ponctuel ou régulier — c'est la même adresse.

Licence CC BY-NC-SA 4.0. Tu peux copier, modifier et adapter ce cours, à condition de citer Victor Lardé / Unchain Academy et de partager tes versions sous la même licence. Toute vente ou usage commercial demande un accord écrit : licences commerciales sur demande à info@unchainacademy.com.